

Sol Quirincich

El mundo de la fantasía, patrimonio de la humanidad de la serie Artista del interior, 2021

Poema total. Diálogo con obra “Misterio que crece” de Mele Bruniard de la colección del Museo Rosa Galisteo.

Cita a la obra “Poema Total” de Mele Bruniard, 1970.



Piedritas. Diálogo con obra “Virgen de Lourdes” y “Retrato de Agustina López de Picazo” de Josefa Diaz y Clucellas de la colección del Museo Rosa Galisteo.



Pintora poeta preciosa. Diálogo con obra "Retrato" de Emilia Bertolé de la colección del Museo Rosa Galisteo.



Queridos (Queridos referentes históricos del arte rosarino: Les artistas jóvenes les queremos mucho, inundan nuestras bibliotecas y nuestros corazones). Diálogo con la obra “Litoral” de Leónidas Gambartes de la colección del Museo Rosa Galisteo.



Con lxs artistas amigues. Diálogo con “El hombre de la azada” de Augusto Schiavoni de la colección del Museo Rosa Galisteo.

Cita a la obra “Con los pintores amigos” de Augusto Schiavoni, 1930.



Manito Musto. Diálogo con “Flores al sol” de Manuel Musto de la colección del Museo Rosa Galisteo. Cita a la obra “Retrato del pintor Musto” de Agosto Schiavoni, 1928.



Dicen que la felicidad no existe, pero yo no sé. Diálogo con la obra “Ilustración” de Mele Bruniard de la colección del Museo Rosa Galisteo.



Esas pampas, una droga para el espíritu. Diálogo con la obra "Trigal con girasol" de Luis Ouvrard y "Striptease de Ramona" de Antonio Berni de la colección del Museo Rosa Galisteo.



Tenía un pintor escondido en el fondo de mi corazón. Diálogo entre Juan Grela y la obra “Figura” de Joaquín Torres García de la colección del Museo Rosa Galisteo .



Arte y vida. Diálogo con la obra “Re- ciclarse” de Fernanda Aquere de la colección del Museo Rosa Galisteo.



El mundo de la fantasía, patrimonio de la humanidad. Diálogo con la obra “Estudio” de Juan Grela de la colección del Museo Rosa Galisteo.

