

MANIFESTACIÓN 2023 / *Registro Museo Rosa Galisteo*

9º Certamen Hugo Padeletti

Premio a la investigación en el campo de las artes
$2.000.000

Rosalizar la calle _intervenir el museo: *apropiaciones culturales en el centenario del Rosa Galisteo*

El proyecto examina las metodologías artísticas, pedagógicas y comunitarias desplegadas durante el centenario del Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez mediante los hitos Manifestación y Las Previas (2022-2023). La investigación analiza cómo estas iniciativas descentralizaron la acción institucional e intervinieron el plan museológico para promover la participación social y dinamizar los procesos de apropiación cultural. A través de este abordaje, se busca dimensionar el impacto en el entorno social del museo para sistematizar un repertorio de matrices de vinculación comunitaria, orientado a fortalecer las prácticas de mediación y democratizar la gestión del patrimonio en los museos contemporáneos.

MENCIONES HONORÍFICAS /

_GUADALUPE SUASNÁBAR
Fígari de La Plata a Santa Fe o cómo fueron los vínculos entre los museos provinciales, 1946-1958

_BRUNO JULIANO
El agua y el límite de la figuración. Supervivencia del gesto abstracto entre Santa Fe y Tucumán

_LAILA CALANTZOPOULOS

CABA, 1984

Gestora cultural, docente, investigadora y curadora especializada en el diseño e implementación de programas artísticos y educativos de enfoque comunitario. Investiga la intersección entre arte, curaduría y educación. Desde el 2017 trabaja en el Departamento de Educación en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Es Licenciada en Curaduría en Artes (UNA), Profesora de Artes Visuales (IBA) y Diplomada Superior en Gestión e Investigación de Archivos Digitales (FLACSO).

_JURADO
Milena Gallipoli
Lucía Laumann
Nidia Maidana